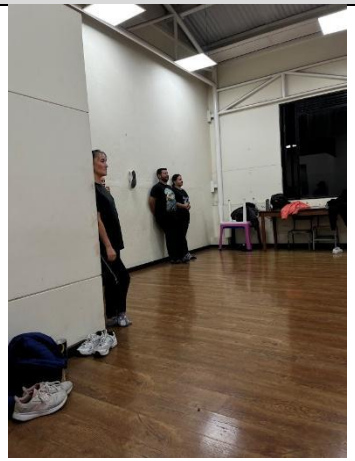
FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

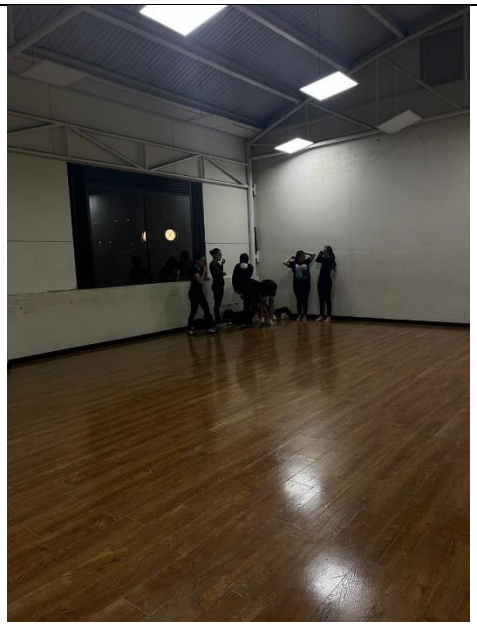
ESCUELA:	**Ballet Folclórico de Paipa**		
LÍNEA:	**Danza**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**40**
PROGRAMA:	**Técnica en danza**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO:**	**19 de marzo a 15 de abril de 2025**
DOCENTE:	**Oscar Mauricio Barrera**	**SEMESTRE:**	**I**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
19 de marzo 2025	2 horas	Técnica en danza: Proyección adulto	Alineación y elongación	Se realizó observación de las distintas capacidades físicas y coordinativas de los bailarines en ejercicios específicos.	

20 de marzo 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Alineación y elongación	Se realizó observación a los bailarines con ejercicios específicos de: flexibilidad, barra al piso, ejercicios de centro, empeines, Flex, releve y conciencia corporal.	
22 de marzo 2025	**2 horas**	**Técnica en danza: Ballet infantil**	Alineación y elongación	Clase diagnostica a través de diagonales, ejercicios de salto y técnica, permitiendo observar que condiciones corporales tienen	
22 de marzo de 2025	**2 horas**	**Técnica en danza: Ballet Juvenil**	**Alineación y elongación**	Clase de reconocimiento corporal utilizando desplazamientos en diagonal, ejercicios de salto y técnica, con el objetivo de observar el nivel de preparación física y coordinación de los participantes.	
22 de marzo de 2025	**2 horas**	**Técnica en danza: grupo base**	**Alineación y elongación**	Sesión de evaluación inicial basada en desplazamientos en diagonal, saltos y secuencias y combinaciones	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

				técnicas, que permitirá analizar el estado corporal y las habilidades motrices de cada estudiante.	
gg	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Barra al piso y diagonales	Se realizaron ejercicios de centro en el calentamiento y parte central de la clase. (Barra al piso, Releve, Flex, empeines), se trabajó conciencia corporal, postura y elementos de flexibilidad. -Sexta posición de pies, brazos de preparatoria -Primera posición de ballet en tren superior y tren inferior -Segunda posición en tren superior y tren inferior	

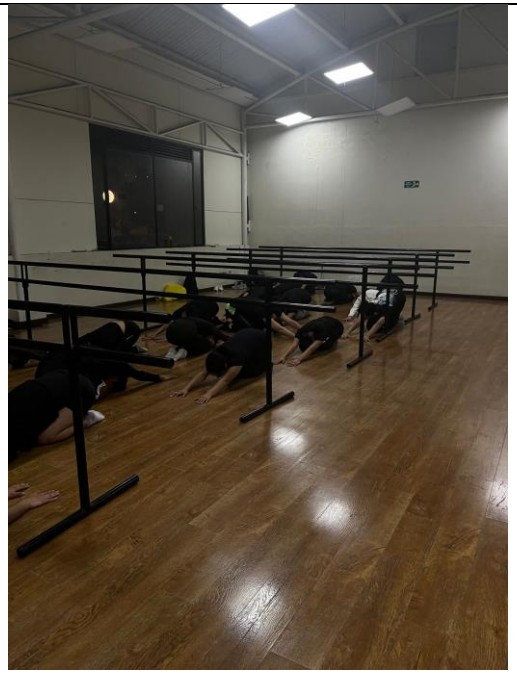
27 de marzo de 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Barra al piso y diagonales	Se ejecutó barra al piso en posición cerrada, trabajo de centro sin barra (Devant, seconde, derriere) con posiciones de equilibrio y Stretching. -Sexta posición de pies, brazos de preparatoria -Primera posición de ballet en tren superior y tren inferior -Segunda posición en tren superior y tren inferior -Ejercicios de ajuste corporal con elementos de gimnasia básica como: Rollo al frente, pasada atrás, parada de manos con acompañamiento y en pared, caída en arco.	

29 de marzo de 2025	2 hrs	Técnica en danza: ballet infantil	Barra al piso, diagoanles	Se trabajó postura corporal por medio de ejercicios didácticos a través de los animales Trabajo de abdomen posiciones en primea y segunda posición, paralelo y rotación. Distinción posiciones en barra, I FASE Y II FASE	
29 de marzo de 2025	2 horas	Técnica en danza: Ballet juvenil	Barra al piso, diagonales	Se fortaleció la postura corporal utilizando ejercicios lúdicos inspirados en movimientos de animales. estudio de posiciones en paralelo y en rotación. Se reconocieron y diferenciaron las posiciones en la barra durante la primera y segunda fase.	

29 de marzo 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Barra al piso	Postura del tren inferior y superior en posición paralela y primera posicionen el piso, estudio de ejercicios de rotación	
2 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Barral al piso y centro	Se realizó trabajo de centro, postura corporal, flexibilidad, empeines, releve, Flex. -I ,II y VI posición -Tendu: Devant, seconde -Práctica de una secuencia de movimientos (Frase) con los elementos vistos en las clases.	

3 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: Base	Barra al piso y centro	Se ejecutó I y II posición, battement degagé y tendu corrigiendo trabajo alineación corporal, extensión de cadena cinética inferior a la hora de realizar los tendu y battement degagé. -Posición de equilibrio (Releve) -Frase con movimientos contemporáneos.	
5 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: ballet infantil	Exploraciones didácticas de posiciones del ballet clásica: soupple, cambre primera y segunda posicion	Exploraciones didácticas a traves de zoomorfo, comprensión de posturas como soupple, cambre, primera ysegunda posicion, empiene y flex	

5 de abril de 2025	2 horas	Técnica en danza: ballet juvenil	Estudio alienación, elongación y rotación	Estudio de la primera posición y el paralelo, asimilación del proceso de rotación en tren inferior y en superior estudio de primera segunda y quinta posición	
5 de abril de 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Estudio alienación, elongación y rotación	Estudio de la primera posición y el paralelo, asimilación del proceso de rotación en tren inferior y en superior estudio de primera segunda y quinta posición, combianciones espcificas de ejecución sobre la barra al piso y el centro	

9 de abril de 2025	2 horas	Técnica en danza: proyección adulto	Posiciones iniciales	se ejecutó trabajo de barra en posición cerrada , alineando *plie y posiciones de equilibrio como releve y coud de pie	
10 de abril 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Posiciones iniciales	Se realizó trabajo de barra ,en posición cerrada y primera posición *Releve, flex, plie y demi plie *Tendu *posiciones de equilibrio ,cuide pie y pas	

12 de abril 2025	2 horas	Técnico en danza: ballet infantil	Barra al piso, estudio de posiciones y rotación	Juegos didácticos de posiciones específicas para la asimilación de la técnica, estudio del pie	
12 de abril 2025	2 horas	Técnico en danza: ballet juvenil	Alineación y elongación stretching	Clase enfocada en postura y elasticidad	

2 de abril de 2025	2 horas	Técnica en danza: grupo base	Alineación y elongación stretching	Clase enfocada en postura y elasticidad, enfocada en el tren inferior y estudio de la postura del pie	
Total horas reportadas	**40**				